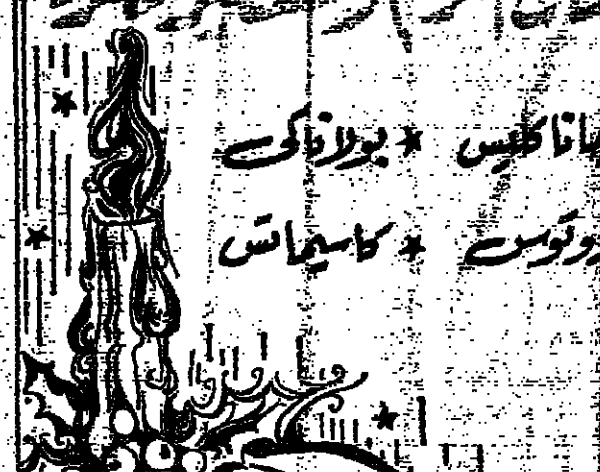
  
عبد الله بن محمد  
مع منتجات شركة  
البحر والسمك  
بولاية تونس \* كاسمات  
والسماط



شركة البحر والسمك العامة للصناعات البحرية



أخترنا لك من الكتب والروايات الجديدة



الرفقة الحمراء  
تأليف: نجيب محفوظ  
دار النشر: دار الكتاب الجديد  
التوزيع: إدارة توزيع الأهرام



الصين تطلب أمريكا بالانسحاب من فورموزا

هونغ كونغ في ٢١ - طلبت الصين الشعبية الولايات المتحدة سحب كامل قواتها العسكرية من فورموزا (الصين الوطنية) وعقب ثايوان البحري. وأعلنت حكومة الصين في مقال أذاعه راديو بكين اليوم وبقدره المسجل أن هذا ينسب إلى العام الجديد لها ترفض أي محاولة للاحتلال بالصين الوطنية. وكان مسئل من الصين الكبرى.

بريطانيا تستخدم الفيتو لحماية عنصرية روديسيا

الأمم المتحدة في ٢١ - وكالات الأنباء - استخدمت بريطانيا حق الفيتو لئلا يقر قرار مجلس الأمن بتقرير باعتبار أنقلل الجبهة الأفريقية وحكومة روديسيا العنصرية تتفق مع حق شعب روديسيا في تقرير مصيره. وهذه هي المرة السادسة التي تستخدم فيها بريطانيا حق الفيتو في تاريخ الأمم المتحدة.

اليابان والصين الشعبية قد تعيد علاقات دبلوماسية

هونغ كونغ في ٢١ - أب - أعلن إيسكو سائو رئيس وزراء اليابان أن اليابان ستعيد علاقات دبلوماسية مع الصين الشعبية. وقال سائو في مؤتمر صحفي في مجلس الوزراء أن اليابان ستعيد علاقات دبلوماسية مع الصين الشعبية. وقال سائو في مؤتمر صحفي في مجلس الوزراء أن اليابان ستعيد علاقات دبلوماسية مع الصين الشعبية.

الهند تعلن استعدادها لأجراء محادثات ثنائية مع باكستان

نيودلهي في ٢١ - وكالات الأنباء - أعلنت الهند استعدادها لإجراء محادثات ثنائية مع باكستان. وقالت الهند في مؤتمر صحفي في نيودلهي أن الهند مستعدة لإجراء محادثات ثنائية مع باكستان. وقالت الهند في مؤتمر صحفي في نيودلهي أن الهند مستعدة لإجراء محادثات ثنائية مع باكستان.

كيف تؤثر في شخص ما  
قلم الحبر امبريال شيفر  
SHEAFFER  
بياع في الميديا والاسواق الحرة بالقاهرة والاسكندرية وطرا القاهرة الدولية

أخترنا لك من الكتب الجديدة  
الكامل في الشريعة  
تأليف: محمد باقر  
دار النشر: دار الكتاب الجديد

النفس  
تأليف: محمد باقر  
دار النشر: دار الكتاب الجديد

التيارات  
تأليف: محمد باقر  
دار النشر: دار الكتاب الجديد

آين تذهب - آين تذهب - آين تذهب

القاهرة - سهرات الليلة  
الاسكندرية - دور السينما  
القاهرة - المسارح واللاهى  
الصوت والصور

القاهرة - دور السينما  
القاهرة - المسارح واللاهى  
الصوت والصور  
القاهرة - دور السينما

الإعلانات بالبريد  
البريد الإلكتروني  
البريد الإلكتروني



# متوسط عمر الانسان المصري يصل الى ٥٥ سنة

[] رغم انخفاض معدلات المواليد [] كيف يجرى التخطيط منذ يوم الولادة



د. رجب المصطفى  
مستشار لقطاع تنظيم الأسرة

وعلى أي أساس  
يُحسب متوسط  
الأعمار .. وما  
يترتب عليه ؟



د. محمد المصطفى  
رئيس قطاع تنظيم الأسرة

تريد خدمات  
الرعاية الصحية  
وتفتح الطريق  
لحياة أطول

## الشركة الشرقية للرفاه والسجائر في معرض الكفاية الإنتاجية لمحافظة الجيزة



إيماناً بأن الإنتاج الجيد هو القلب  
الذي ينفذ اليد البشرية ويعد  
بكل أسباب القوة والقدرة

وتنكبا لتقنية العمل الوطني على البناء  
والتشجيع ورفع معدلات الإنتاج في كل  
موقع عمل في الوقت الذي يوجه فيه  
أيضا جهوده لخطة المرحمة وتنظيمها..  
احتلت محافظة الجيزة بأسواق الكفاية  
التجارية إيمانا منها بما لهذا النشاط  
من أثر فعال في دفع حيلة الإنتاج  
تسلياً إلى الأمام من طريق دفع مستوى  
الاداء والخبرة والإنتاجية بمستوى الكفاية  
الانتاجية توفيرا للجهد والوقت والمال..  
من أجل حياة أفضل

وفي المؤتمر الذي أقيمت خلاله  
الجزيرة خصيصا لهذه المناسبة كانت  
الشركة الشرقية للرفاه والسجائر  
من أولى الشركات التي استجابت  
للمساهمة في انجاحه انطلاقا  
من وحيها البشري المصاحف وبمساهمة  
الوطني الخالص.. تحت إشراف  
مجلس كفاية محافظة الجيزة ..  
نقل :

والكفاية الانتاجية تعني الكفاية في  
الإنتاج والفعالية وفي العمل وتوفر  
الجهد والوقت والمال ومسئولية الآلات  
وحداثة الآلات والمعدات على تشغيل  
أفراد ومعدات الوحدات الإنتاجية  
تصليها .. ويترتب أسبوع الكفاية  
الانتاجية فرصة خيرة يبرز فيها جميع  
العمال في الشركات والمصانع والوحدات  
الانتاجية ما قلنا به خلال العام من  
تصميم وتنفيذ بهدف في تطوير  
أساليب العمل وإزالة كل عوائق التقدم  
والصناعة وتطبيق الآلات في مختلف  
الوحدات الإنتاجية .. وتوضيح كل مجالات القوة والقدرة  
للتشجيع جميع العاملين على تحسين  
الاداء والإنتاج في تطوير ما يؤدي  
التي تؤدي إلى زيادة الإنتاج وتديم  
الاستثمار القوي وتحقيق مستوى أفضل  
للمعيشة العامة

ثم قال .. أننا جميعا أمام مرحلة  
حسنة من أدق مراحل تاريخنا ولابد  
لذلك المؤسسات الإنتاجية لنتبع نهجها  
وكانت تتنوع في سيرة العمل .. أن  
التفوق في الإنتاج هو هدفه دائم  
لجبهة القتال

وقال الأستاذ عبد الناصر عزام أمين  
لجنة الاتحاد الاشتراكي بمحافظه الجيزة  
إنه في العمل البشري تتل في الحفاظ  
على اشتراكنا وهذا الحفاظ يتل في  
العمل على تحسين عواطفه التي  
لا شك أن كل من يحقق من استخدام  
العمل في المحافظة على الآلة أو توفير  
طاقة غير مستغلة أو تحقيق الاستفادة  
الكاملة من كل وقت العمل ..  
ونفس جميع الشركات التي ساهمت  
في أخيرة هذا الأسبوع واشتركت فيها  
بشأنها في المرحى الخدم .. تصمم  
الاستاذ أحمد مصطفى عوض الله رئيس  
مجلس إدارة الشركة الشرقية للرفاه  
والسجائر بالجيزة .. نقل :

الكفاية الانتاجية هي القدرة التي  
توصلنا إلى تحقيق أهدافنا في التقدم  
والوفرة والتميز .. وهي التقدم  
التي أن تميز على خططنا في أية  
سورة كانت .. كما تبين على الممارسة  
الادارية في التميز .. وتكون دائما  
السورة التي تسترشد به فواتر العجلة  
مشاكلهم

السيد محمد كامل  
مستشار لقطاع تنظيم الأسرة

السيد محمد كامل  
مستشار لقطاع تنظيم الأسرة

السيد محمد كامل  
مستشار لقطاع تنظيم الأسرة

السيد محمد كامل  
مستشار لقطاع تنظيم الأسرة

السيد محمد كامل  
مستشار لقطاع تنظيم الأسرة

السيد محمد كامل  
مستشار لقطاع تنظيم الأسرة

السيد محمد كامل  
مستشار لقطاع تنظيم الأسرة

السيد محمد كامل  
مستشار لقطاع تنظيم الأسرة

السيد محمد كامل  
مستشار لقطاع تنظيم الأسرة

السيد محمد كامل  
مستشار لقطاع تنظيم الأسرة

السيد محمد كامل  
مستشار لقطاع تنظيم الأسرة



كانت من السيدات المصريات في  
التي كانت من السيدات المصريات في  
التي كانت من السيدات المصريات في

التي كانت من السيدات المصريات في  
التي كانت من السيدات المصريات في

التي كانت من السيدات المصريات في  
التي كانت من السيدات المصريات في

التي كانت من السيدات المصريات في  
التي كانت من السيدات المصريات في

التي كانت من السيدات المصريات في  
التي كانت من السيدات المصريات في

التي كانت من السيدات المصريات في  
التي كانت من السيدات المصريات في

التي كانت من السيدات المصريات في  
التي كانت من السيدات المصريات في

التي كانت من السيدات المصريات في  
التي كانت من السيدات المصريات في

التي كانت من السيدات المصريات في  
التي كانت من السيدات المصريات في

التي كانت من السيدات المصريات في  
التي كانت من السيدات المصريات في

التي كانت من السيدات المصريات في  
التي كانت من السيدات المصريات في

التي كانت من السيدات المصريات في  
التي كانت من السيدات المصريات في

التي كانت من السيدات المصريات في  
التي كانت من السيدات المصريات في

التي كانت من السيدات المصريات في  
التي كانت من السيدات المصريات في

التي كانت من السيدات المصريات في  
التي كانت من السيدات المصريات في

التي كانت من السيدات المصريات في  
التي كانت من السيدات المصريات في

التي كانت من السيدات المصريات في  
التي كانت من السيدات المصريات في

التي كانت من السيدات المصريات في  
التي كانت من السيدات المصريات في











مقاس ۱۲×۱۳  
يوفر في الم  
مشاهدة الص  
جسميل للم  
جهد الطوية الواحدة =  
وزن الطوية الواحدة =

مكة الطور  
الحق مكة الطور  
الحق مكة الطور

إنتاج عام ١٩٧٢ طوب  
وملي  
بثقب



مقاس ٢٥ X ١٣ X ١٢ سم  
يوفر في اللونة  
مستديدا الصراصة  
جسيميل للمنظر

جميع الطوبية الواحدة = ٢٠٠ من الطوب العادي  
٢٠٠ الطوبية الواحدة = ٨٠ من وزن طوبين عاديين

**شركة الطوبى الرملى بالقاهرة**  
 مصنع شراكات المؤسسة المصرية العامة للتبغ والحرير والحرير  
 شارع السمكة الخضراء - العاصمة - ت. ٨٢٥٥١

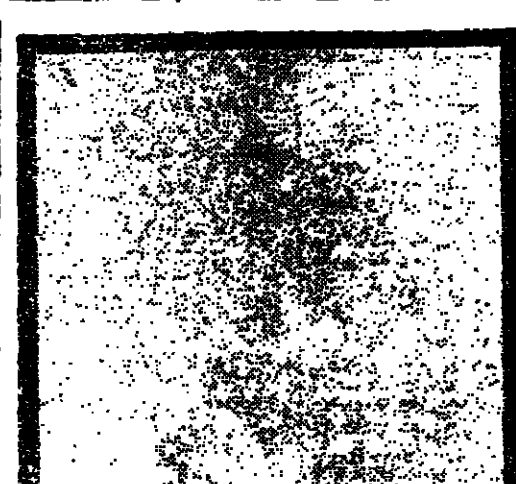
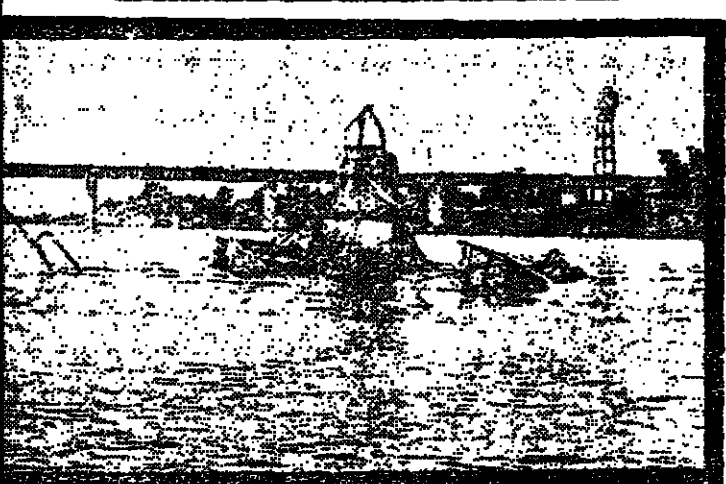












الباهرة السياحية « قاصصير » .. ولدت مشقة فيها  
وسط مياه النيل .. بالأمس .. القاصصير .. القاصصير ..  
.. بينما مجموعة من الأطفال على الشاطئ تسرع للقاء  
الذين قفوا في الماء .. وكثيرا الباهرة قارئة تماما  
ولا يظهر منها سوى مخففة وجهها من السطح .. وحول  
الضلع البشري بمساحة ربع الحمام .. يحل عن  
المقصورين الأربعة عشر الفذاتين المهيمنين  
مجموعة سوداء كانت طوال أيام القاصصير أمام الباهرة  
في خدمة التفتيش .. وحولها « الأهرام » ..  
تصوير: يوسف الشاذلي

### ازاعة وتليفزيون

من أمنيات العام الجديد  
[ ١ ] ان طلق الموسيقى شيئا من احياء الفسحة الصغيرة مثلا  
الاذاعة التي تخصص موجة خفيفة لها .. لماذا لا تقدم القناة ٩ مثلا  
عروض فرقة أوركسترا القاهرة السيمفونية مثلا تقدم بحلة التليفزيون  
حلات لفرقة الأوركسترا  
لأن تخصص مؤسسة المسرح من تخصيص مسرح لكل من فرقة  
بحقولا ان مسرحية جيدة مثل [ استنجد ]  
يتقدم الان مسرح الجيب على خشبة  
مسرح ٢٦ يوليو .. بينما مسرحية جميلة  
مثل [ نوبة منتصف الليل ] تقدمها  
فرقة المسرح الكوميدي على مسرح  
الجنينة .. المسرح الوحيد المكيف الهواء  
الواقع الطيب ان يبحث الممثل  
تسلا .. ان تكون احسن المسرح الحسن  
المريحان دائما  
محمد صالح

## فرقة غنائية استعراضية لأطفال القاهرة



كل سنة وأنت طيب .. وطية

\* أول فرقة غنائية استعراضية للأطفال .. تم تكوينها من .. أطفال وخلفه  
ويجربون تدريبها الآن في مركز الشباب بالجزيرة القديمة عروضا على مسرح  
السماير المقام بين مسرح المسالون والمسرح القومي من أول  
فبراير القادم .. الفرقة يترأسها : احمد غزاد عبد الله .

### أخبار الصباح

● تشكيل جامعة الإسكندرية لجامعة ثانية من اساقفة كلية الهندسة لصالح  
حمام السباحة الخاص بالجامعة والحل منذ ٤ سنوات .  
● مع : مسعود جبهه ، مدير مصري سوريا تقدم سابعة حلقه  
من برنامجها « نجاشي شاي » ٥/٤ مساء اليوم على موجة برنامج الاذاعة  
العام سينقل من الوضع الجديد بعد لقاء التمثيل التليفزيوني بين اقطار  
اتحاد الجمهوريات العربية بعد قيام دولة الاتحاد .  
● واقف د . حاتم ليس على عرض مسرحية « كلاب الزفة » التي كانت  
فرقة كاريكاتير قد قدمتها منذ طين واخرت عليها الفرقة المسرحية مكي  
من التوفيق في حيلته التفتيش .  
● تلقى منهم صاحب البرنامج السياسي « آراء حرة » الذي يقدمه برنامج للاذاعة  
العام يظهر قدا الى الخوف من تسجيل  
جلسات الاتحاد الاشتراكي السوداني ،  
و « حلقه لبرنامج [ أوائل الطلبة ]  
للسلك بين المدارس السودانية والمصرية  
في مدن السودان ، ولعلنا لبرنامج  
[ على الناصية ] .

● مسرحية جون أوسبورن [ انظر  
روايت في سبحة ] التي ترجمها جلال  
العتري ، بدأ كمال فيدي في اخراجها  
مسرح الجيب .. تتكلم بطولها : مسعود  
الرشدي ومحمدة توفيق واحمد عبد الحليم  
ويرو الشرفي وحلمي حلاي ، وهي تلك  
مسرحية يقدمها مسرح الجيب هذا الموسم .  
● حدى سلطان : مسجل الاسرع  
القديم لنا جديدا لحلى يكر باسم  
حلى المطب .  
● حدى سلطان : مسجل خال العام الماضي  
١٢ لنا بعد ميث من الفناء اسم  
١ سنوات .  
● ستقيم مدرسة شجون الترم القوية  
البنات دار حفلة ليلته الخمرات مقابل  
١٠ قرشا شهريا .  
● أول حلقه من برنامج جديد منواته  
[ نمان ] تقدمه اذاعة الشرق الأوسط  
٧/٧ مساء اليوم بحسب النسخ  
الرواية دول الاتحاد بلسية ربع المم  
الجديد . والى اهلنا على خط النار .  
● تحت محرم سعيد بالاسكندرية  
يتبع في عيد الثورة القادم في ٢٢ يوليو  
سعاد حشني : تبدأ بعد اسبوع  
تحتل تلة لسان عيد القوس في ابن  
فطن : الذي ينتج ميسر حلى  
يفرجه حائل سالم .  
● القدي السحابي الجديد في  
سبوع سينتج الحفلة : حطفي  
تقدم بعد اسبوع .

● كنهن ويس : اسم برنامج جديد  
تتبعه زواد المنس ويخرج يوسف  
علاء الدين في ليرة القوس العالم  
٧/٧ صباح كل يوم وصدا - ارامسدا  
● سبوع لعلنا المسرحية المسرحية  
تتبعه في عيد الثورة القادم في ٢٢ يوليو  
سعاد حشني : تبدأ بعد اسبوع  
تحتل تلة لسان عيد القوس في ابن  
فطن : الذي ينتج ميسر حلى  
يفرجه حائل سالم .  
● القدي السحابي الجديد في  
سبوع سينتج الحفلة : حطفي  
تقدم بعد اسبوع .

● كنهن ويس : اسم برنامج جديد  
تتبعه زواد المنس ويخرج يوسف  
علاء الدين في ليرة القوس العالم  
٧/٧ صباح كل يوم وصدا - ارامسدا  
● سبوع لعلنا المسرحية المسرحية  
تتبعه في عيد الثورة القادم في ٢٢ يوليو  
سعاد حشني : تبدأ بعد اسبوع  
تحتل تلة لسان عيد القوس في ابن  
فطن : الذي ينتج ميسر حلى  
يفرجه حائل سالم .  
● القدي السحابي الجديد في  
سبوع سينتج الحفلة : حطفي  
تقدم بعد اسبوع .

● كنهن ويس : اسم برنامج جديد  
تتبعه زواد المنس ويخرج يوسف  
علاء الدين في ليرة القوس العالم  
٧/٧ صباح كل يوم وصدا - ارامسدا  
● سبوع لعلنا المسرحية المسرحية  
تتبعه في عيد الثورة القادم في ٢٢ يوليو  
سعاد حشني : تبدأ بعد اسبوع  
تحتل تلة لسان عيد القوس في ابن  
فطن : الذي ينتج ميسر حلى  
يفرجه حائل سالم .  
● القدي السحابي الجديد في  
سبوع سينتج الحفلة : حطفي  
تقدم بعد اسبوع .

● كنهن ويس : اسم برنامج جديد  
تتبعه زواد المنس ويخرج يوسف  
علاء الدين في ليرة القوس العالم  
٧/٧ صباح كل يوم وصدا - ارامسدا  
● سبوع لعلنا المسرحية المسرحية  
تتبعه في عيد الثورة القادم في ٢٢ يوليو  
سعاد حشني : تبدأ بعد اسبوع  
تحتل تلة لسان عيد القوس في ابن  
فطن : الذي ينتج ميسر حلى  
يفرجه حائل سالم .  
● القدي السحابي الجديد في  
سبوع سينتج الحفلة : حطفي  
تقدم بعد اسبوع .

● كنهن ويس : اسم برنامج جديد  
تتبعه زواد المنس ويخرج يوسف  
علاء الدين في ليرة القوس العالم  
٧/٧ صباح كل يوم وصدا - ارامسدا  
● سبوع لعلنا المسرحية المسرحية  
تتبعه في عيد الثورة القادم في ٢٢ يوليو  
سعاد حشني : تبدأ بعد اسبوع  
تحتل تلة لسان عيد القوس في ابن  
فطن : الذي ينتج ميسر حلى  
يفرجه حائل سالم .  
● القدي السحابي الجديد في  
سبوع سينتج الحفلة : حطفي  
تقدم بعد اسبوع .

● كنهن ويس : اسم برنامج جديد  
تتبعه زواد المنس ويخرج يوسف  
علاء الدين في ليرة القوس العالم  
٧/٧ صباح كل يوم وصدا - ارامسدا  
● سبوع لعلنا المسرحية المسرحية  
تتبعه في عيد الثورة القادم في ٢٢ يوليو  
سعاد حشني : تبدأ بعد اسبوع  
تحتل تلة لسان عيد القوس في ابن  
فطن : الذي ينتج ميسر حلى  
يفرجه حائل سالم .  
● القدي السحابي الجديد في  
سبوع سينتج الحفلة : حطفي  
تقدم بعد اسبوع .

### من غير غثاوان

التوفيق المتفاني يساعد على التفتيش  
تحت التوفيق المتفاني في تفتيشه لبركة من رطلا في  
خلف ١ شعور  
كانت العلة [ جلي راي ] تتناول رجل ربح غذا  
لم يوجت الى طبيب نفسي استطاع من طريق التوفيق المتفاني  
الاراضي النفسية التي كانت تقدمها الى تناول الكل بشر أصبحت  
تحت حشيتها بما أمه اليها رايها .

أخبارها :  
● تحت الأوقات : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
بركة د . حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في  
● أول حلقه لبركة : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
في حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في

أخبارها :  
● تحت الأوقات : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
بركة د . حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في  
● أول حلقه لبركة : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
في حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في

أخبارها :  
● تحت الأوقات : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
بركة د . حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في  
● أول حلقه لبركة : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
في حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في

أخبارها :  
● تحت الأوقات : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
بركة د . حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في  
● أول حلقه لبركة : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
في حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في

أخبارها :  
● تحت الأوقات : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
بركة د . حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في  
● أول حلقه لبركة : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
في حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في

أخبارها :  
● تحت الأوقات : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
بركة د . حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في  
● أول حلقه لبركة : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
في حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في

أخبارها :  
● تحت الأوقات : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
بركة د . حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في  
● أول حلقه لبركة : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
في حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في

أخبارها :  
● تحت الأوقات : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
بركة د . حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في  
● أول حلقه لبركة : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
في حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في

أخبارها :  
● تحت الأوقات : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
بركة د . حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في  
● أول حلقه لبركة : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
في حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في

المجلس الأعلى للشئون الإسلامية  
يقدم دراسة في الإسلام في منتصف كل شهر  
لهذه الساعات إلى علم المناياك - في الحج -  
تأليفه الأستاذ السيد محمد مصطفى الزمراني  
اليوم مع الباعة في كل مكان الساعة ٥ قوس

هدية العام الجديد  
الاستثمار  
تقديمه  
تقديمه

تقديمه  
تقديمه

تقديمه  
تقديمه

تقديمه  
تقديمه

تقديمه  
تقديمه

تقديمه  
تقديمه

### مسرحيات ستراها في بداية السنة الجديدة

\* لأول مرة احتفلت مسارح هيئة المسرح .. القومي والحكم والجيب  
والكوميدي .. بسلام الجديد أطلقت الانوار لدة دقيقة - منتصف الليل -  
اذا ما ينتهت آخر أيام ١٩٧١ .  
القومي يقدم : بطول ٧١ بطول سبعة أيوب .

هذا التقليد كان يقصروا على مسارح  
القطاع الخاص فقط ودور السينما .  
وفي الشهور الأولى من عام ١٩٧٢  
ستقدم هيئة المسرح القومي :  
بطولة أمينة رزق وعبد الله غيث واخراج  
كرم بطوط ، والحكم : ملك بيوت من  
وظيفة : بطولة مديحة حمدي وعائدة عبد  
العزيز واخراج احمد عبد الحليم . و الجيب  
مسرحية : المتخفية - بطولة سهر  
الرشدي واحمد عبد الحليم واخراج  
الحاي ( ٢١ سنة ) سينتقد القراء بعد اسبوعين .  
نور الشريف : نجم عند قرائه ايشا على المتلفهات قروي  
بعد خطبه لها منذ شهر .  
والحرب الجديد محمد حمام الذي يعمل مهندسا بمؤسسة  
السياحة تم ايس زواجه من الصحفية راوية القسري .

سهر البابلي تحت شخصية  
أم صلاح جاهين

\* تقدم اذاعة الشرق الأوسط ٥/٢٢  
ساعة اليوم الحلقه الأولى من مسلسل  
البيرو ( بطولة ) التي تحكي حياة  
الفتان صلاح جاهين طرا لسنه بامر .  
مسرحي سهر البابلي دور والده  
صلاح في الحياة كما تلت في هذه  
السلسلة مع الشخصيات التي احبك  
بها ومن بينهم عبد الحليم ومكي الخولي  
وعند من الضحايا .  
زوجة صلاح جاهين الممثلة منى فغان  
سختل دورها في المسلسلة التي  
يقومها سيد عبد العظيم .

أسبوع فلسطين  
في آداب القاهرة

\* بنظم اتحاد طلاب آداب القاهرة  
أسبوعا للثورة الفلسطينية بغير الكلفة  
من اليوم وحتى الخميس القادم . يضم  
معزها وسوقا خيرة - الجيتاروفيس  
مسرحيات وأفلام للثانية وكورال الطلبة  
وأولاد الأرض .  
ولقاء شعري مع محمود درويش ومعين  
بسيرو وهارون رشيد ١٢ ظهر غد ..  
التليفزيون يكافح أعية  
المزارعين ٢ مرات أسبوعيا

\* من اليوم سنسبم القصة  
الصغيرة في مكانة امه الزواج .  
سبوع ٧ مساء أيام السبت والأثنين  
والاثنين من كل اسبوع على القناة ٥  
موسم سنسبمها : العظيم القوي  
للزواج .



تجلا غنى : ستخرج محليا

٣ زيجات فنية يشهدا أول العام الجديد

\* ٣ زيجات فنية تم خلال ايام ..  
تجلا غنى ( ٢١ سنة ) تحت خطبتها الى فني نور  
المحامي ( ٢١ سنة ) سينتقد القراء بعد اسبوعين .  
نور الشريف : نجم عند قرائه ايشا على المتلفهات قروي  
بعد خطبه لها منذ شهر .  
والحرب الجديد محمد حمام الذي يعمل مهندسا بمؤسسة  
السياحة تم ايس زواجه من الصحفية راوية القسري .

أسبوع فلسطين  
في آداب القاهرة

\* بنظم اتحاد طلاب آداب القاهرة  
أسبوعا للثورة الفلسطينية بغير الكلفة  
من اليوم وحتى الخميس القادم . يضم  
معزها وسوقا خيرة - الجيتاروفيس  
مسرحيات وأفلام للثانية وكورال الطلبة  
وأولاد الأرض .  
ولقاء شعري مع محمود درويش ومعين  
بسيرو وهارون رشيد ١٢ ظهر غد ..  
التليفزيون يكافح أعية  
المزارعين ٢ مرات أسبوعيا

\* من اليوم سنسبم القصة  
الصغيرة في مكانة امه الزواج .  
سبوع ٧ مساء أيام السبت والأثنين  
والاثنين من كل اسبوع على القناة ٥  
موسم سنسبمها : العظيم القوي  
للزواج .

تقديمه  
تقديمه

تقديمه  
تقديمه

تقديمه  
تقديمه

تقديمه  
تقديمه

تقديمه  
تقديمه

تقديمه  
تقديمه

تقديمه  
تقديمه

أخبارها :  
● تحت الأوقات : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
بركة د . حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في  
● أول حلقه لبركة : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
في حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في

أخبارها :  
● تحت الأوقات : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
بركة د . حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في  
● أول حلقه لبركة : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
في حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في

أخبارها :  
● تحت الأوقات : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
بركة د . حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في  
● أول حلقه لبركة : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
في حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في

أخبارها :  
● تحت الأوقات : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
بركة د . حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في  
● أول حلقه لبركة : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
في حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في

أخبارها :  
● تحت الأوقات : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
بركة د . حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في  
● أول حلقه لبركة : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
في حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في

أخبارها :  
● تحت الأوقات : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
بركة د . حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في  
● أول حلقه لبركة : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
في حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في

أخبارها :  
● تحت الأوقات : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
بركة د . حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في  
● أول حلقه لبركة : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
في حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في

أخبارها :  
● تحت الأوقات : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
بركة د . حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في  
● أول حلقه لبركة : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
في حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في

أخبارها :  
● تحت الأوقات : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
بركة د . حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في  
● أول حلقه لبركة : متفانيه لحة الحوال الشخص بعد قد  
في حلقه راي : تفتيشه لبركة من رطلا في







[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]



